



CON GROTOWSKI DOPO GROTOWSKI Le linee di ricerca del Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards

MARTEDÌ 12 DICEMBRE 2006

ore 10.30 - 12, 13 - 15, Cinema Massimo, Sala Tre, Via Verdi 18,
ingresso libero (non si entra a proiezioni iniziate)

THOMAS RICHARDS PRESENTA

ore 10.30 - 12: **ART AS VEHICLE**, una documentazione di *Downstairs Action*, filmata al Workcenter nel 1989 da Mercedes Gregory. *Downstairs Action* è stata l'opera creativa del Workcenter nel campo dell'arte come veicolo dal 1988 al 1992.

ore 13 - 14.30: **ACTION IN AYA IRINI** (2003), una documentazione di *Action*, filmata nella chiesa di Aya Irini a Istanbul da una troupe cinematografica guidata da Jacques Vetter. Il film è prodotto da Atelier Cinéma de Normandie - A.C.C.A.A.N.

ore 14.30 - 15: Frammenti di video documentazione da "Tracing Roads Across", un progetto del Workcenter dall'aprile 2003 all'aprile 2006, sostenuto dal programma «Culture 2000» dell'Unione Europea e da una rete di operatori culturali appartenenti a cinque differenti paesi.

MERCOLEDÌ 13 DICEMBRE 2006

ore 10.30 - 12.30, 14.30 - 18.30, Aula Magna del Rettorato, Via Po 17.

SEMINARIO:

**LINEE DI RICERCA DEL WORKCENTER OF JERZY GROTOWSKI AND THOMAS RICHARDS
INTENZIONI, OPERE E RISCONTRI**

INTRODUCE Roberto Alonge, presidente del corso di laurea di Dams e Multidams

INTERVENGONO

Florinda Cambria, Carlo Sini, Kris Salata, Lisa Wolford Wylam, Patrizia Becchetti, Marcella Scopelliti, Franco Perrelli, Antonio Attisani

RISPONDONO

Thomas Richards e Mario Biagini

GIOVEDÌ 14 DICEMBRE 2006

ore 15 - 18, Teatro Espace, Via Mantova 38.

INCONTRI CON THOMAS RICHARDS E MARIO BIAGINI

Il direttore artistico e il direttore associato del Workcenter incontrano separatamente singole persone (artisti, studenti, studiosi) o piccoli gruppi su appuntamento, con disponibilità a visionare brevi performance e discuterne con gli autori. Per fissare un appuntamento rivolgersi a Silvia Romani:

silvia.romani@unito.it

