

# Worksession

13-23 Aprile 2007 | April 13-23 2007

Condotta da | Conducted by

## Gey Pin Ang

La sessione di lavoro residenziale si svolgerà presso la Casa-Laboratorio "Vallenera" nei pressi di Lugnano in Teverina (TR)

The residential Worksession will take place at the House-Laboratory "Vallenera", near Lugnano in Teverina (TR - Italy)

[www.vallenera.it](http://www.vallenera.it)

Una worksession teatrale sulla ricerca del proprio flusso creativo e vitale. Gey Pin Ang guiderà i partecipanti verso lo sviluppo di un approccio al processo creativo che integra le capacità fisiche e vocali del performer. I partecipanti saranno guidati verso una modalità di lavoro - con flusso, intenzione, l'essere vivi, con contatti e ricerca di giochi con i compagni di lavoro, in maniera non meccanica, durante il continuo svolgimento degli esercizi.

Il lavoro vocale include un costante ascolto durante il canto, in funzione della melodia, del tempo-ritmo e allo stesso tempo in accordo con il proprio cuore. Ad ogni partecipante verrà richiesto di proporre e sviluppare un'azione individuale durante la sessione di lavoro: ogni partecipante apprenderà come strutturare la propria azione con dettagli, intenzioni chiare e credibili, senza improvvisare.

### About | A proposito di Gey Pin Ang

Singapore actress Ang Gey Pin's professional trajectory is very unique. Paradoxically, her choice to live and work outside of her home country is strongly based on her interest in recovering her Chinese heritage. Gey Pin's theatre apprenticeship began in her native Singapore in 1986. She graduated from the Theatre Department at the University of Hawaii in 1992. She has researched into ancient Chinese texts, traditional songs, drumming, taichi when she co-founded and was the artistic director of Theatre OX (1995-2006). A former member of the Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards (Italy), Ang was the lead actress in the group's Project *The Bridge: developing theatre arts, One breath left* (1998-2002) and *Dies Irae: My Preposterous Theatrum Interioris Show* (2003-2006). She has performed and taught internationally. She was Artist-in-Residence / Visiting Instructor of Theatre at The Wesleyan University, U.S.A. (Fall '06). Her recent works created include: *By The Way* (Aug '06), *By the Way* (a solo, Nov '06).

Il percorso professionale dell'attrice Gey Pin Ang (Singapore) è decisamente unico. Paradossalmente, la sua scelta di vivere e lavorare lontano dalla sua terra d'origine è fortemente basata sul suo interesse nel recupero delle proprie radici culturali cinesi. L'apprendistato di Gey Pin nel teatro è cominciato nella nativa Singapore nel 1986. Si è laureata presso il Dipartimento di Teatro dell'Università delle Hawaii nel 1992. Ha sviluppato ricerche su antichi testi cinesi, canti tradizionali, percussioni e taichi, contestualmente alla co-fondazione e direzione artistica del Theatre OX (1995-2006). Come ex-membro del Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards (Italia), Gey Pin è stata l'attrice principale nel Progetto *The Bridge: developing theatre arts, One breath left* (1998-2002) e in *Dies Irae: Il mio impossibile Theatrum Interioris Show* (2003-2006). Ha recitato e insegnato a livello internazionale. Recentemente, è stata Artista Residente e Istruttore Ospite presso la Wesleyan University, U.S.A. (Autunno '06). Fra i suoi lavori recenti ricordiamo: *By The Way* (08/06), *By the Way* (un solo, 11/06).



A theatre worksession focused on finding one's creative flow and life. Gey Pin Ang will guide participants towards developing an approach to the creative process that integrates performer's physical and vocal capacity. The participants will be guided to approaching a mode of working- with flow, intention, aliveness, with contacts and search of games with working partners, in a non-mechanical way while continuously doing the exercises. The vocal work involves constant listening while singing the song(s), in accord to the song's tune, tempo-rhythm, and at the same time in attune to one's heart. Each participant will also propose and develop an individual acting proposition during the worksession: the participants will work to structure their pieces with details, intention, and without improvising.

**Il lavoro si svolgerà in lingua inglese.  
12 partecipanti saranno ammessi alla Worksession.**

**Il lavoro sarà di 6 ore quotidiane, per 10 giorni consecutivi, con un giorno di pausa.**

**Il prezzo, comprensivo di alloggio e pensione completa, è pari a € 600. Per partecipare, è necessario inviare un CV e una lettera di motivazioni a [geypinangworksession@gmail.com](mailto:geypinangworksession@gmail.com)**

**The working language will be English.**

**The Worksession will be open to 12 participants.**

**There will be 6 hrs of work per day, for 10 consecutive days, with one day of pause.**

**The price, including full meals and lodging, is of € 600. In order to participate, please send a *Résumé* and a motivation letter to [geypinangworksession@gmail.com](mailto:geypinangworksession@gmail.com)**